

FICHE MÉTHODE : LA COMPOSITION

La composition se présente sous la forme d'un sujet (une phrase). Le but de l'épreuve est de vérifier la capacité des candidats à restituer les connaissances vues au cours de l'année sous la forme d'une réflexion organisée et argumentée. Vous devez maîtriser : les connaissances, la langue écrite, et le temps !

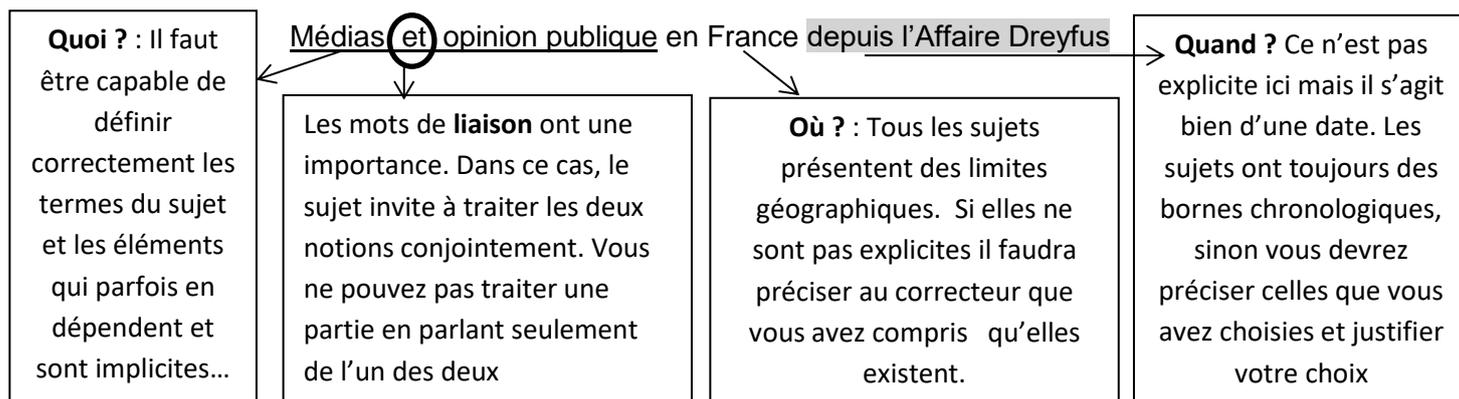
I. Le travail de préparation au brouillon

A. Analyser le sujet

Étape essentielle pour éviter le « hors-sujet » (une copie hors-sujet n'obtient pas la moyenne).

-analyser et définir chaque terme du sujet, repérer les mots clés (noms propres, dates...).

-noter le(s) thème(s) concernés, les limites chronologiques et géographiques



B. Formuler une problématique

À partir des termes que vous avez définis vous devez pouvoir poser une question. À laquelle vous devrez répondre dans votre développement. Exemple possible pour le sujet ci-dessus : Comment médias et opinion publique interagissent dans un régime démocratique en période de crise ?

C. Organiser un plan qui réponde à la problématique

- Réunissez au brouillon les éléments qui se rapportent au sujet (idées, faits, lieu, personnages, évènements, processus)

Type de plan possible

Plan chronologique (histoire) => une période par partie mais il faut bien choisir les césures.

Plan multiscalair (géographie) => I. Échelle mondiale, II. Échelle nationale, III. Échelle locale.

Plan démonstratif => I. Constat (description), II. Causes, (explication), III. Csqs, limites,(enjeux).

Plan thématique => un thème différent pour chaque partie (très utile en géopolitique ou en sc-politique)

Au brouillon, vous rédigez un tableau :

Plan	Idées de chaque partie	Exemples précis
I. Titre A..... B. ... C.		Noms – dates – lieux – chiffres – évènement détaillé.
II. Titre A. B. C.		

Le tableau n'est qu'un exemple d'organisation. Vous pouvez adapter cet exemple à votre façon de travailler. L'essentiel est d'avoir organisé un plan au brouillon pour que votre rédaction gagne en clarté.

II. Le travail de rédaction de l'introduction

L'introduction est la partie la plus importante de votre devoir. C'est par là que commence le correcteur elle donne une indication sur votre compréhension du sujet.



ATTENTION : Une introduction ratée laisse peu de place à un devoir très réussi mais une très bonne intro ne suffit pas. C'est l'ensemble de la copie qui est évaluée !

Médias et opinion publique en France depuis l'Affaire Dreyfus

A. L'accroche Une citation, un fait d'actualité, qu'il faut développer et surtout RELIER AU SUJET.

EX : *En novembre 2018 et tous les samedis suivant pendant plusieurs semaines, des français se réunissent pour manifester et décident de porter un gilet jaune. Ce mouvement des « gilets jaunes » qui naît sur fond de contestation du prix du carburant se transforme rapidement en crise sociale. Les revendications se multiplient au sein du mouvement et les médias peinent à prendre la mesure de ce phénomène.*

B. Définition des termes du sujet

En vous appuyant sur le travail préparatoire (définitions des termes et limites du sujet). Il faut essayer de lier les termes entre eux et ne pas écrire les définitions les unes à la suite des autres. Ensuite vous devez identifier l'intérêt du sujet et montrer au correcteur comment vous parvenez à problématiser le sujet

EX : *On entend par média tout moyen de distribution, de diffusion ou de communication, d'œuvres, de documents, ou de messages sonores ou audiovisuels (comme la radio, la télévision, le cinéma, internet, la presse, les télécommunications etc.). Le média se définit parfois comme un moyen de diffusion de l'information à l'opinion publique. Si on considère que l'opinion publique recouvre l'ensemble des convictions ou des jugements et valeurs d'une société à une époque donnée cette définition met en évidence le lien très net qui existe entre les médias et l'opinion publique. Depuis les années 1930, les médias et les partis politiques utilisent des sondages pour tenter de mesurer les tendances de l'opinion publique et ainsi de prévenir les éventuelles crises. En effet pour beaucoup d'historien, la France est un pays qui entretient un rapport particulier avec ses médias du fait notamment des nombreuses crises qui secouent le pays. Dans son ouvrage paru en 1987 et intitulé La fièvre hexagonale, les grandes crises politiques de 1871 à 1968, l'historien Michel Winock identifie clairement huit crises depuis les débuts de la III^e république en 1870. L'une de ces crises se nomme l'Affaire Dreyfus entre 1894-1899. Nous y reviendrons plus longuement mais choisir cette crise comme point de départ se justifie du fait de son importance pour la République française. L'Affaire Dreyfus fut à la fois un moment de mise en danger des valeurs de la toute jeune III^e république mais aussi un moment de réaffirmation de ses valeurs notamment l'indépendance de la justice mais surtout la liberté de la presse. Ainsi tout l'intérêt du sujet réside dans le fait qu'en France, les crises politiques ou sociales constituent des moments privilégiés pour mettre en évidence le rôle des médias dans la formation et dans l'expression de l'opinion publique.*

C. La problématique

Vous l'avez formulé au brouillon, donc vous devez la réutiliser et surtout y revenir à chaque fin de partie pour montrer que vous répondez bien à cette question.

EX : *Il s'agit alors de comprendre comment médias et opinion interagissent dans un régime démocratique ?*

D. L'annonce du plan

Ex : *Pour répondre à cette problématique, nous commencerons par la période allant de 1898 à 1940 caractérisée par l'âge d'or de la presse écrite puis l'émergence de la radio au cœur de la III^e République (I). Nous observons ensuite comment le contrôle politique des médias pour maîtriser l'opinion publique est devenu essentiel de la crise de 1940 à la prise de pouvoir par le général de Gaulle (II), avant de rendre compte de la libéralisation et de la multiplication des médias dans le cadre de la naissance de la démocratie d'opinion (III).*

III. Le travail de rédaction du développement

Sauter deux ou trois lignes pour aérer votre copie avant de commencer votre développement.

Chapeau Chaque partie débute par une phrase courte qui reprend l'idée principale (votre grand I). Vous devez guider le correcteur dans sa lecture en lui indiquant ce dont vous allez parler.

Le Paragraphe A. (Première sous-partie de votre développement)

Ce paragraphe s'organise autour d'une idée illustrée par 1 ou 2 exemples maximum qui appuient votre démonstration. Votre exemple doit être précis, il doit contenir au moins un personnage, une date, un lieu.

EX. *La IIIe république est une période souvent considérée comme l'âge d'or de la presse, car celle-ci participe à la formation de l'opinion publique (A).*

D'abord parce que la République a participé à l'essor de la presse. Ainsi la loi de 1881, instaure la liberté de la presse. Cette loi permet une augmentation du nombre de journaux publiés. Il existe alors plus de 79 titres à Paris et près de 200 dans toute la France (1^{er} exemple). Ensuite, les lois votées sur l'instauration de l'école obligatoire permettent le développement de l'alphabétisation. Les Français lisent et achètent de nombreux journaux. À l'époque, Le Petit Journal tire près de 2 500 000 exemplaires par jour (à titre de comparaison Le monde aujourd'hui n'arrive pas à 300 000) (2^e exemple). De plus, les journaux participent à la formation de l'opinion publique grâce à une presse d'opinion qui formule des idées politiques. Ainsi Jean Jaurès fonde L'Humanité à gauche, Georges Clemenceau dirige L'aurore au centre, tandis qu'à droite on trouve L'Action française de Charles Maurras.

Le Paragraphe B. (Deuxième sous-partie de votre développement)

Il se compose de la même manière que le précédent. Essayez d'organiser vos idées pour qu'elles s'enchaînent et que le correcteur ne soit pas perturbé dans sa lecture. Vous devez lier les idées.

EX : *C'est dans ce contexte qu'intervient l'Affaire Dreyfus. Accusé d'espionnage, en faveur de l'Allemagne en 1894, le capitaine Dreyfus est condamné à la prison à perpétuité. « L'Affaire » est relatée par la presse comme un feuilleton qui permet de vendre plus de journaux. En novembre 1894, c'est d'abord la Libre parole de Drumont (journal d'extrême droite et antisémite) qui révèle « la trahison » du capitaine Dreyfus.....etc...*

Le Paragraphe C. (Troisième sous-partie de votre développement) IDEM

Sautez deux lignes

Une transition est nécessaire entre vos grandes parties. Toujours pour guider le correcteur vous rédiger une phrase indiquant que vous passez à la partie suivante.

Sautez deux lignes pour passer à la deuxième partie et recommencez...

Chapeau (II) -> Paragraphe A -> Paragraphe B -> Paragraphe C -> Transition

III. La conclusion

La conclusion doit être une réponse à votre problématique. Elle s'organise en deux parties

- Résumé du développement et bilan sur le sujet en répondant à la problématique du sujet (1 ou 2 phrases)
- Ouvrir la réflexion sur un sujet annexe, un changement d'échelle, une perspective historique...